

# RUEDA EN Asturias, RUEDA EN verde

Desde hace décadas, nuestro entorno medioambiental es la principal seña de identidad de la región. Por eso, desde **Asturias Paraíso Natural Film Commission** queremos ayudar a preservar nuestro privilegiado territorio, apostando por **prácticas de desarrollo sostenible y ayudando a reducir el impacto ambiental** que las producciones audiovisuales puedan causar.

Nuestro objetivo es que estos proyectos resulten más respetuosos con el medioambiente, que beneficien al entorno más próximo, y que, en definitiva, desarrollen una actividad sostenible a todos los niveles en las zonas en donde tengan lugar.

1



## LOCALIZACIONES

**Actúa responsablemente al escoger las localizaciones del rodaje**, teniendo en cuenta la legislación ambiental existente, en especial si hay una figura de protección específica del entorno.

2



## MÍNIMO IMPACTO

En caso de convivencia con vecinos y comercios que se puedan ver afectados por el rodaje, es necesario informarles previamente, así como **minimizar la contaminación ambiental, acústica y/o lumínica generada**. Ten en cuenta si hay algún recurso patrimonial o natural para delimitarlo y protegerlo adecuadamente. Además, promueve en tu equipo una actitud cívica de prácticas cotidianas, evitando que se ensucie la vía pública.

3



## PROVEEDORES 'VERDES'

Trata de seleccionar **proveedores locales sostenibles** cuya actividad tenga un impacto nulo o mínimo en el entorno, como por ejemplo empresas de catering locales con prácticas sostenibles, que eviten el uso de productos desechables y el desperdicio de comida, que fomente el consumo de producto local, de temporada, orgánico etc.

4



## ALOJAMIENTO

Escoge hoteles o alojamientos próximos a la principal localización o localizaciones del rodaje o centros operativos, y da **preferencia a aquellos con certificación de alojamiento sostenible**, o que promuevan buenas prácticas a nivel medioambiental en el sector turístico.

5



## PROXIMIDAD

Fomenta el **empleo local** contratando en la mayor medida posible personal autóctono, tanto profesionales del sector audiovisual como de proveedores de servicios adyacentes –alquiler de equipos y vehículos, compra de productos, etc-. Es la manera de ofrecer un retorno positivo al territorio que te acoge.

## REDUCE, REUTILIZA Y RECICLA

Incorpora la clásica regla de las tres erres a tu rodaje: **Reduce** –utilizando solo los recursos necesarios y evitando la compra de productos de usar y tirar -, **Reutiliza** –decorados, vestuario u otros materiales y promueve el compostaje de los residuos orgánicos- y **Recicla** –mediante contenedores diferenciados- depositando cables, metales, atrezzo u otro equipo técnico defectuoso e inservible en uno de los Puntos Limpios de COGERSA diseminados por toda la región.



## TRANSPORTE

Trata de reducir al máximo la distancia entre el alojamiento y centros operativos del rodaje o el set, y **fomenta el uso de vehículos de bajas emisiones** (eléctricos o híbridos) o **el transporte compartido**, evitando el uso individual o plazas vacías en esos vehículos. Asimismo, suministra información sobre las alternativas del transporte público a los miembros de tu equipo.



## CONSUMOS

Puedes **optimizar el consumo de energía** apostando por dispositivos de bajo consumo o promoviendo rutinas de correcto uso de los equipos, como un apagado total o desenchufe si no están en uso, evitando el modo *stand by*. Asimismo, **haz un uso eficiente y sostenible del agua**, evitando envases individuales de un solo uso, proporcionando recipientes alternativos reutilizables y puntos de rellenado, y recordando optimizar las descargas de cisternas o la apertura prolongada innecesaria de grifos.



## PLANIFICA, EVALÚA Y COMUNICA

Prevé la figura de un **green runner** que planifique la política de sostenibilidad, estableciendo objetivos y protocolos y realice el seguimiento. A fin de rodaje, **evalúa metas logradas y comunica a través de tus RRSS, web o medios, los valores sostenibles que has promovido**. De este modo, ayudarás a la difusión y normalización de estas medidas en futuros proyectos audiovisuales.



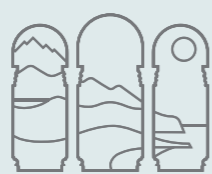
## COMPENSA

Finalizado el proyecto, compensa tu huella de carbono –obtenida a través de una ‘calculadora’- mediante la participación en algún **‘fondo de carbono’** o **proyecto medioambiental** promovido por la administración competente, a través de una **ONG local** o con **acciones positivas** como la plantación de árboles o reforestación de alguna zona dañada.



¡Síguenos!

asturiasparaisonaturalfilmcommission  
 @AsturiasFilm  
 asturiasfilmcommission



**Asturias**  
paraíso natural  
FILM COMMISSION

